

O N D A
Zaha Hadid Architects

ONDA

Zaha Hadid Architects

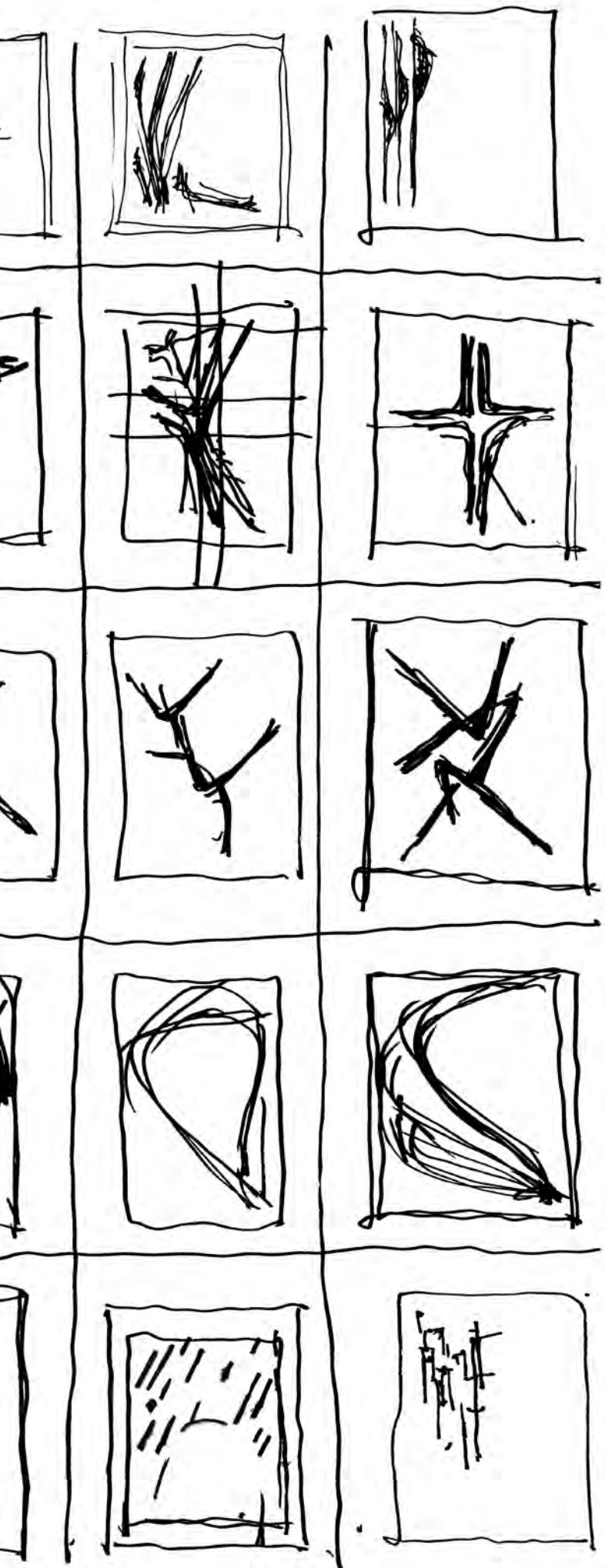
L'onda bassa dell'Adriatico: ispirazione tra natura e design

Le onde del mare Adriatico raccontano una storia di movimento e armonia. Il loro ritmo è determinato dalla conformazione del fondale sabbioso, che genera increspature delicate, continue e fluide. Una danza tra acqua, luce e vento che diventa la metafora perfetta per il design di **ONDA**, la collezione che nasce dalla collaborazione tra **Zaha Hadid Architects** e **Febal Casa**.

Adriatic ripples: Nature and design inspire

The waves of the Adriatic Sea tell a story of movement and harmony. Their rhythm is determined by the shape of the sandy seabed, which creates delicate, continuous and fluid ripples. A dance between water, light and wind that becomes the perfect metaphor for the design of **ONDA**, the collection born from the collaboration between **Zaha Hadid Architects** and **Febal Casa**.





Questo progetto nasce dall'osservazione della natura e dalla volontà di tradurre un fenomeno organico in una forma progettuale.

Le superfici non sono più statiche, ma vibrano, si trasformano con la luce e dialogano con lo spazio, creando una connessione tra materia e percezione. ONDA è una reinterpretazione del concetto di movimento, dove la forma non è solo estetica, ma un linguaggio che interagisce con chi lo vive.

“Ciò che amiamo di questo progetto è realizzare il sogno che designer e artisti hanno coltivato a lungo: ricreare la sottile bellezza della Natura.”

Patrik Schumacher
Principal, Zaha Hadid Architects

A project that originates from the observation of nature and the desire to translate an organic phenomenon into a design form.

The surfaces are no longer static – they vibrate, transform with light and interact with the space, creating a connection between matter and perception. ONDA reinterprets the concept of movement,

treating form not only as an aesthetic element, but as a language that interacts with those who experience it.

“What we love about this project is realizing the dream which designers and artists had for a long time: to recreate the subtle beauty of Nature”

Patrik Schumacher
Principal, Zaha Hadid Architects

ZAHA HADID ARCHITECTS *Il design che ridefinisce lo spazio*

Zaha Hadid Architects ha sempre sfidato i confini del design, creando architetture capaci di ridefinire il modo in cui interagiamo con lo spazio. La sua estetica è caratterizzata da forme fluide, strutture scultoree e un linguaggio che fonde tecnologia e creatività. Con **ONDA**, questa visione si traduce in una collezione d'arredo che porta il dinamismo architettonico all'interno degli ambienti domestici. La madia e l'isola cucina non sono solo elementi funzionali, ma veri e propri strumenti di espressione visiva, capaci di adattarsi e modificarsi attraverso il gioco della luce e della prospettiva. Il risultato è un equilibrio tra forma e funzione, tra estetica e innovazione, in un progetto che cambia la percezione dello spazio abitativo.

ZAHA HADID ARCHITECTS *Design that redefines space*

Zaha Hadid Architects has always pushed the boundaries of design, creating architecture capable of redefining the way we interact with space. The firm's style is characterised by fluid forms, sculptural structures, and a language that blends technology and creativity.

With **ONDA**, this vision is translated into a furnishing collection that brings architectural versatility into domestic spaces. The sideboard and kitchen island are not just functional elements, but true tools of visual expression, able to adapt and change through the play of light and perspective. The result is a balance between form and function, between aesthetics and innovation, in a project that changes the perception of the living space.





© Frederic Aranda

La filosofia dell'architettura fluida

L'architettura di Zaha Hadid Architects si distingue per il suo approccio fluido e organico. Non esistono linee rigide o confini netti: ogni forma è pensata per evolversi nello spazio, adattandosi e dialogando con il contesto. ONDA segue questa stessa logica, trasformando le ante della madia e dell'isola cucina in superfici tridimensionali, che sembrano scolpite dal vento e dall'acqua. La loro lavorazione crea un gioco di riflessi e profondità, rendendo ogni pezzo unico nella sua interazione con l'ambiente.

“Amiamo la Natura e il modo in cui le geometrie emergono attraverso di essa, con un livello di complessità, raffinatezza e coerenza che fino a poco tempo fa era ineguagliabile rispetto alle creazioni umane. Tuttavia, abbiamo sviluppato tecniche per simulare queste formazioni naturali e, insieme a Febal Casa, disponiamo di metodologie di produzione avanzate che ci permettono di portare questa sottile bellezza nell'arredamento della casa, donandole un carattere e uno spirito unici.”

Patrik Schumacher
Principal, Zaha Hadid Architects

The philosophy of fluid architecture

The architecture proposed by Zaha Hadid Architects stands out for its fluid and organic approach. There are no rigid lines or defined boundaries: every form is designed to evolve within the space, adapting and interacting with its surroundings. ONDA follows this same logic, transforming the doors of the sideboard

and kitchen island into three-dimensional surfaces that appear sculpted by wind and water. Their craftsmanship creates a play of reflections and depth, ensuring each piece interacts uniquely with the environment.

“We love Nature and the way the geometries emerge through it have a degree of intricacy, subtleness and coherence which is unmatched until

recently with respect to human artefacts. But we have developed techniques of simulating such natural formations, and we have downstream techniques of production together with Febal casa where we can bring such subtle beauty into home decoration to give a particular character and spirit to the home.”

Patrik Schumacher
Principal, Zaha Hadid Architects

Design as an expression of movement

Design is an in-depth exploration of the three-dimensionality of surfaces. Every detail of ONDA has been studied to achieve a feeling of depth that changes with the light, transforming the furnishings into dynamic elements. The doors in worked glass with a metallic effect, together with the aluminium frame,

create a perception of lightness and continuity, while the structure of the base units ensures stability and functionality. The result is a perfect balance between innovative design and adaptability to contemporary spaces.

“Our approach echoes the timeless coherence of nature but also celebrates Febal Casa's heritage; marrying the fluid forms evident in the natural

world with detailed craftsmanship in a collection that embodies both contemporary innovation and historic tradition.”

Maurizio Meossi
Project Director, Zaha Hadid Architects

La progettazione come espressione del movimento

Il design è ricerca approfondita sulla tridimensionalità delle superfici. Ogni dettaglio di ONDA è stato studiato per ottenere un effetto di profondità che muta con la luce, trasformando gli arredi in elementi dinamici. Le ante in vetro lavorato con effetto metallico e il telaio in alluminio creano una percezione di leggerezza e continuità, mentre la struttura delle basi garantisce stabilità e funzionalità. Il risultato è un equilibrio perfetto tra innovazione progettuale e adattabilità agli spazi contemporanei.

“Il nostro approccio riecheggia la coerenza senza tempo della natura, ma al contempo celebra il patrimonio di Febal Casa; unendo le forme fluide ispirate al mondo naturale con una lavorazione artigianale meticolosa, in una collezione che incarna sia l'innovazione contemporanea che la tradizione storica.”

Maurizio Meossi
Project Director, Zaha Hadid Architects

© Frederic Aranda





© Colombini Group

Un design che emoziona e trasforma

L'innovazione è sempre stata il motore di **Febal Casa**, ma con **ONDA** il concetto di design si spinge ancora oltre. L'obiettivo era creare una collezione che non fosse solo un prodotto, ma un'esperienza. Le forme ispirate alla natura si uniscono alla maestria nella modellazione del vetro, dando vita a un sistema di arredo che coniuga estetica e funzionalità. I materiali scelti e le lavorazioni raffinate rendono ogni elemento della collezione un'icona di stile, capace di adattarsi ai diversi contesti abitativi.

“Il design non è mai fine a se stesso. Oggi, più che mai, è fondamentale creare prodotti che vadano oltre la pura estetica e che sappiano trasmettere emozioni, adattandosi a un mercato sempre più globale e sofisticato. Con questo progetto abbiamo trasformato, attraverso il processo artigianale, elementi dalle volumetrie classiche in superfici fluide e dinamiche, capaci di interagire con la luce e con lo spazio in modo inedito, offrendo un'esperienza sensoriale che supera la staticità dell'arredo tradizionale.”

Emanuel Colombini
President e Chief Design Officer, Colombini Group

Design that inspires and transforms

Innovation has always been the driving force behind **Febal Casa**, but with **ONDA**, the concept of design goes even further. The goal was to create a collection that is not just a product, but an experience. Nature-inspired forms are combined with glass-shaping expertise, giving life to a

furniture series that balances design and function. Carefully selected materials and refined craftsmanship make each piece in the collection a style icon, capable of adapting to a variety of living spaces.

“Design is never an end in itself. Now more than ever, design must go beyond aesthetics, creating products that resonate emotionally and respond to

an increasingly global and sophisticated market. Through artisanal techniques, this project has transformed classically shaped elements into fluid, dynamic surfaces that interact with light and space in a completely new way, offering a sensory experience that transcends the static nature of traditional furniture.”

Emanuel Colombini
President e Chief Design Officer,
Colombini Group

Una visione strategica per il futuro

Il design oggi è un asset strategico che determina il valore e il posizionamento di un brand a livello globale. Con **ONDA - Zaha Hadid Architects**, **Febal Casa** dimostra la sua capacità di innovare, anticipare le tendenze e portare sul mercato soluzioni che uniscono ricerca formale e ottimizzazione produttiva. Il progetto ha richiesto un equilibrio perfetto tra visione creativa e industrializzazione. Ogni elemento è stato sviluppato per garantire scalabilità e riproducibilità, mantenendo al tempo stesso la qualità e il carattere distintivo del design originale.

ONDA è la dimostrazione di come il design possa essere una leva di crescita per il settore dell'arredo, creando prodotti che uniscono innovazione e identità.

“ONDA è il frutto della collaborazione tra Febal Casa e lo studio Zaha Hadid Architects segna un ulteriore passo nell'evoluzione del nostro brand. Con questa collezione, abbiamo ridefinito il modo in cui design e industria si incontrano, sviluppando un prodotto che non è solo un'icona estetica, ma un asset strategico per il nostro posizionamento internazionale.”

Giovanni Battista Vacchi
CEO, Colombini Group



© Colombini Group

A strategic vision for the future

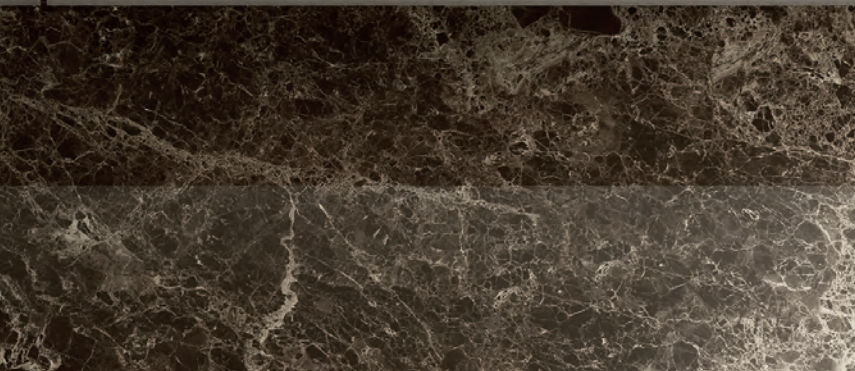
Today, design is a strategic asset that defines the value and positioning of a brand on a global scale. With **ONDA - Zaha Hadid Architects**, **Febal Casa** demonstrates its ability to innovate, anticipate trends and bring to market solutions that combine formal research with optimised production.

The project required a perfect balance between creative vision and industrialisation. Each element was developed to ensure scalability and reproducibility, while maintaining the quality and distinctive character of the original design. **ONDA** demonstrates how design can be a catalyst for growth in the furnishing industry, creating products that combine

innovation and identity.

“Born from the collaboration between Febal Casa and Zaha Hadid Architects, ONDA marks a new milestone in the evolution of our brand. With this collection, we have redefined the relationship between design and industry, developing a product that is not only a style icon, but also a key driver of our international strategy.”

Giovanni Battista Vacchi
CEO, Colombini Group



ONDA

Il design in movimento

L'anta dell'isola Onda trasforma la materia in un'espressione fluida, ridefinendo lo spazio cucina come un palcoscenico di eleganza scultorea. Il top e i fianchi in Laminam Emperador Extra Lucidato esaltano le increspature leggere delle ante in vetro in finitura Metal Bronzo Onda. Un gioco di riflessi e profondità che amplifica la percezione dello spazio per un'estetica in continuo movimento.

ONDA

Design in motion

The Onda island door front transforms matter into a fluid expression, redefining the kitchen space as a stage for sculptural elegance. The top and sides in Laminam Emperador Extra Lucidato enhance the gentle ripples of the glass doors in the Metal Bronzo Onda finish. A play of reflections and depth amplifies the perception of space, creating a visual design in constant motion.



Il piano di lavoro e i fianchi possono essere personalizzati scegliendo tra tutte le finiture e i materiali della gamma top, in perfetta sintonia con il basamento. Quest'ultimo, con un'altezza a scelta tra 26 e 28 cm, è caratterizzato da una costruzione con zoccoli uniti a 45° e disponibile in materiali pregiati come Gres, Abitum, Laminam, Neolith, Optimum e Laminato garantendo la massima personalizzazione cromatica.

The worktop and sides can be customised, choosing from all the finishes and materials in the top range, perfectly coordinated with the base. The latter, featuring an adjustable height between 26 and 28 cm, is constructed with mitred plinths and is available in premium materials such as Gres, Abitum, Laminam, Neolith, Optimum and Laminate, ensuring maximum colour customisation.







FEBAL CASA



ONDA – Zaha Hadid Architects ridefinisce l'arredo attraverso una visione progettuale d'avanguardia. La lavorazione con effetto metallico delle ante evoca il movimento dell'acqua, mentre il telaio in alluminio e i dettagli strutturali donano leggerezza e modernità. La collezione, composta da Isola Onda e madia Onda, diventa il fulcro scenografico di ambienti cucina e dining di alto design.

ONDA – Zaha Hadid Architects redefines furniture through a cutting-edge design vision. The metallic-effect door finish evokes the motion of water, while the aluminium frame and structural details lend a sense of lightness and a contemporary feel. The collection, comprising the Onda island and Onda sideboard, becomes the scenic focal point of high-design kitchen and dining spaces.



Equilibrata nelle proporzioni (212,5 x 74,5 x 50 cm), straordinaria nella presenza scenica. La raffinata leggerezza della madia Onda, un pezzo iconico che dialoga con gli ambienti living e dining, esalta la luce in un continuo gioco di riflessi.

Balanced in its proportions (212.5 x 74.5 x 50 cm), exceptional in its stage presence. The elegant lightness of the Onda sideboard, an iconic piece that effortlessly engages with both living and dining spaces, enhances the light through a continuous play of reflections.







La madia Onda si integra con armonia in ambienti dal carattere deciso, dove il contrasto tra luce e ombra valorizza il suo linguaggio materico e la sua eleganza senza tempo.

The Onda sideboard blends harmoniously into bold interiors, where the contrast between light and shadow elevates its material language and timeless elegance.





Il gioco delle volumetrie definisce il carattere dell'isola Onda. L'anta in vetro Metal Iridio Onda e il top in Laminam Noir Desire creano un raffinato dinamismo visivo, rendendo il design vibrante e sofisticato.

An interplay of volumes defines the character of the Onda island. The glass door in Metal Iridio Onda and top in Laminam Noir Desire create a refined yet dynamic visual expression, making for a vibrant, albeit sophisticated design.







FEBAL CASA



L'iconicità dell'isola Onda eleva il concetto di funzionalità: il piano cottura con cappa integrata definisce uno spazio cucina dalle prestazioni all'avanguardia.

The iconic nature of the Onda island elevates the concept of functionality: the hob with integrated hood defines a cutting-edge kitchen space.



L'estetica audace dell'anta Onda è in perfetto equilibrio tra design e personalizzazione connettendo diverse dimensioni progettuali. L'integrazione con il sistema Origina di Febal Casa permette configurazioni su misura e senza compromessi.

The bold look of the Onda door strikes a perfect balance between design and customisation, interconnecting different dimensions of design. Its integration with Febal Casa's Origina system allows for custom configurations without compromise.







La madia Onda, con cassa in laccato e ante in vetro con finitura Metal Iridio Onda, definisce lo spazio diffondendo un'atmosfera di elegante contemporaneità.

The Onda sideboard, with its lacquered carcass and glass doors in the Metal Iridio Onda finish, defines the space while infusing it with an atmosphere of refined, contemporary elegance.







FEBAL CASA

***Innovazione e identità:
i dettagli tecnici della
collezione***

ONDA – Zaha Hadid Architects ridefinisce l'arredo attraverso una visione progettuale d'avanguardia. La maestria della lavorazione artigianale delle ante in vetro evoca il movimento dell'acqua, mentre il telaio in alluminio e i dettagli strutturali donano leggerezza e modernità. La collezione, composta da isola Onda e madia Onda, diventa il fulcro scenografico di ambienti di alto design.

***Innovation and identity:
the collection technical details***

ONDA - Zaha Hadid Architects redefines furniture through a cutting-edge design vision. The craftsmanship of the glass door finish evokes the motion of water, while the aluminium frame and structural details lend a sense of lightness and a contemporary feel. The collection, comprising the Onda island and Onda sideboard, becomes the scenic focal point of high-design spaces.

Informazioni tecniche

Technical information

L'**Isola Onda**, concepita come fulcro dello spazio cucina, è disponibile in una lunghezza variabile da un minimo di 180 cm fino a un massimo di 360 cm, mantenendo una profondità fissa di 121,8 cm.

La struttura, dal design rigoroso ma estremamente personalizzabile, prevede l'integrazione di piano cottura, piano cottura con cappa integrata e lavello, oltre a moduli attrezzabili con cassetti, cestì e cestì interni. Il sistema di apertura delle ante da 60x60 cm battente è configurabile con gola o push-pull, garantendo un'estetica essenziale e pulita. Il telaio in alluminio, nelle finiture nero o champagne, racchiude ante in vetro fuso retroverniciato effetto metallo, disponibili nelle varianti **Metal Onda**, **Metal Bronzo Onda**, **Metal Champagne Onda** e **Metal Iridio Onda**.

Il piano di lavoro e i fianchi possono essere personalizzati scegliendo tra tutte le finiture e i materiali della gamma top, in perfetta sintonia con il basamento. Quest'ultimo, con un'altezza a scelta tra 26 e 28 cm, è caratterizzato da una costruzione con zoccoli uniti a 45° e disponibile in materiali pregiati come **Gres**, **Abitum**, **Laminam**, **Neolith**, **Optimum** e **Laminato** garantendo la massima personalizzazione cromatica.

The **Onda Island**, conceived as the centrepiece of the kitchen space, is available in lengths ranging from minimum 180 cm to maximum 360 cm, with a fixed depth of 121.8 cm.

Its precisely designed yet highly customisable structure supports the integration of a hob, hob with integrated hood and sink, along with modules that can house drawers, trays and pull-out trays. The 60x60 cm swing door opening system can be configured with either a groove or push-pull mechanism, ensuring a clean and understated style. The aluminium frame, in a nero or champagne finish, accommodates back-painted fused glass doors with metal effect, available in **Metal Onda**, **Metal Bronzo Onda**, **Metal Champagne Onda** and **Metal Iridio Onda**.

The worktop and sides can be customised, choosing from all the finishes and materials in the top range, perfectly coordinated with the base. The latter, featuring an adjustable height between 26 and 28 cm, is constructed with mitred plinths and is available in premium materials such as **Gres**, **Abitum**, **Laminam**, **Neolith**, **Optimum** and **Laminate**, ensuring maximum colour customisation.

La **Madia Onda** si caratterizza per una struttura compatta dalle proporzioni armoniose, con una larghezza di 212,5 cm, un'altezza di 74,5 cm e una profondità di 50 cm.

Il telaio, in alluminio con finitura nero o champagne, accoglie il frontale in vetro fuso retroverniciato effetto metallo da 70x60 cm, disponibile nelle varianti **Metal Onda**, **Metal Bronzo Onda**, **Metal Champagne Onda** e **Metal Iridio Onda**.

La struttura interna è progettata per valorizzare la luminosità dello spazio contenitivo grazie ai ripiani in vetro extra chiaro. A conferire ulteriore leggerezza al design contribuiscono i supporti inferiori a lama, disponibili nelle finiture **Carbon Grey** e **Silver Shade**, che enfatizzano il carattere contemporaneo dell'elemento.

The **Onda Sideboard** is defined by a compact structure with harmonious proportions, measuring 212.5 cm in width, 74.5 cm in height and 50 cm in depth.

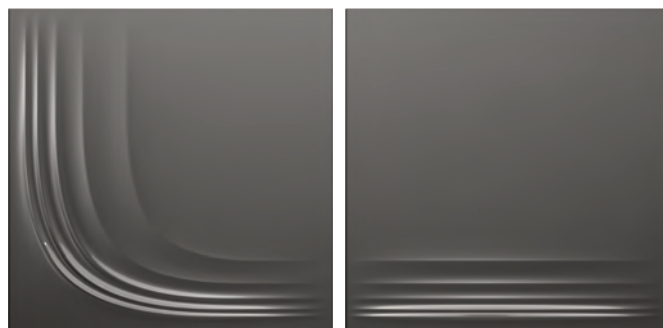
The aluminium frame, in a nero or champagne finish, houses a 70x60 cm front in back-painted fused glass with metal effect, available in **Metal Onda**, **Metal Bronzo Onda**, **Metal Champagne Onda** and **Metal Iridio Onda**.

The internal structure is designed to create a brighter, more light-filled storage space thanks to extra-clear glass shelves. Adding to the visual lightness of the design are the blade-style supports, available in **Carbon Grey** and **Silver Shade**, underscoring the element's contemporary appeal.



Informazioni tecniche / colori e finiture

Technical information / colours and finishes



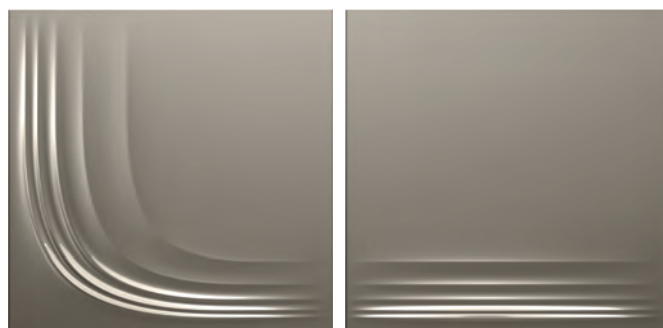
METAL ONDA
frontale in vetro fuso
retroverniciato effetto metallo

METAL ONDA
front in back-painted fused glass with
metal effect



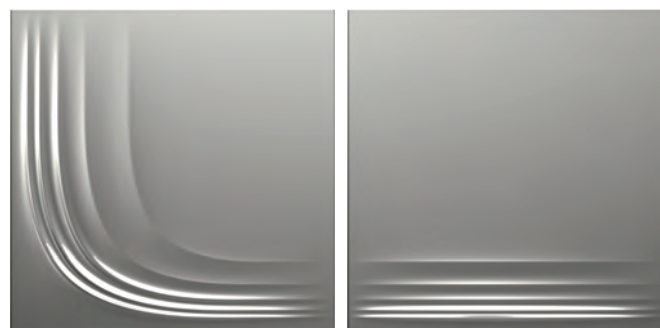
METAL BRONZO ONDA
frontale in vetro fuso
retroverniciato effetto metallo

METAL BRONZO ONDA
front in back-painted fused glass with
metal effect



METAL CHAMPAGNE ONDA
frontale in vetro fuso
retroverniciato effetto metallo

METAL CHAMPAGNE ONDA
front in back-painted fused glass with
metal effect



METAL IRIDIO ONDA
frontale in vetro fuso
retroverniciato effetto metallo

METAL IRIDIO ONDA
front in back-painted fused glass with
metal effect



Art Direction
MATICANIMATION.IT

Progetto Grafico
MATICANIMATION.IT

Digital Photography
MATICANIMATION.IT

Fotolito
MIC STUDIO RSM

Marzo 2025

Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione. I dati tecnici e i colori sono indicativi. Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors. Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason. The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.



Colombini S.p.A.
Strada Ca' Valentino, 124 - 47891 Falciano
Repubblica di San Marino
Telefono da Italia 0549 943 573
International calls +378 0549 975 948
www.febalcasa.com